



# Elementi essenziali del progetto

## PORTAMI AL MUSEO

### Settore e area di intervento

Patrimonio artistico e culturale – Valorizzazione sistema museale pubblico e privato

### Descrizione dell'area di intervento

*“Conservare lo spirito dell’infanzia dentro di sé per tutta la vita vuol dire conservare la curiosità di conoscere il piacere di capire la voglia di comunicare.” È quanto affermato da Bruno Munari; quello che l’autore sottolinea come attitudine dei bambini, curiosità, il piacere di capire e la voglia di comunicare è ciò che traspira dai bambini e ragazzi durante la partecipazione ai laboratori che li guidano alla scoperta dell’arte e della storia. Quest’anno all’interno del museo di Cerreto verranno avviati dei percorsi di laboratori aperti alle scuole e alle famiglie, grazie soprattutto anche alla collaborazione dei giovani volontari. L’idea è quella di dare continuità alle azioni avviate, in alcuni ambiti, come quello educativo e culturale, i frutti possono essere raccolti solo nel lungo periodo. Ancora una volta si vuole investire sui giovani e in particolare si vuole intensificare la collaborazione con gli istituti scolastici per creare un percorso educativo congiunto.*

Il Progetto si propone di diffondere la conoscenza del patrimonio artistico e culturale esplicativo delle particolarità culturali dell’area coinvolta.

Ogni museo affianca al dovere della conservazione del proprio patrimonio la missione, rivolta a varie e diversificate fasce di utenti, di renderne possibile la fruizione a scopo educativo, culturale, ricreativo e quant’altro. Interpretare il suo patrimonio e renderlo fruibile da parte dei visitatori, specialmente esponendolo, è dunque parte integrante della sua ragion d’essere.

Il principio di base è educare e stimolare i giovani avvicinandoli alla cultura, poiché essi sono una risorsa indispensabile sotto il profilo dell’arricchimento culturale di un paese. La spinta che sta dietro questo cambiamento è piuttosto chiara ed è relativa proprio al fatto che i musei da magazzini statici di manufatti si sono trasformati in luoghi di apprendimento per tutti.

L’apprendimento è un processo attivo che impegna il soggetto nel dare senso alle cose che lo circondano e implica un accrescimento delle abilità, delle conoscenze, della comprensione, della valutazione e della capacità di riflettere. In effetti l’apprendimento apporta continui



cambiamenti e sviluppa il desiderio di apprendere di più.

## Obiettivi del progetto

### Obiettivo generale:

Incrementare le visite al museo e avvicinare i giovani alla cultura dell'arte e della storia di cui il museo si fa custode.

### Obiettivo specifico n.1

Potenziare i servizi museali e incrementare l'offerta di servizi rivolti ai visitatori

### Benefici

Tale obiettivo risponde al bisogno di incrementare la comunicazione e di potenziare l'offerta di servizi al fine di avvicinare un numero sempre maggiore di persone.

### Obiettivo specifico n.2

Stimolare la partecipazione dei ragazzi in età scolare alle attività volte alla scoperta della memoria storica e culturale

### Benefici

Tale obiettivo risponde al bisogno di avvicinare i più giovani offrendogli la possibilità di vivere il museo come luogo di scoperta e di divertimento.

### Tabella di sintesi degli indicatori

Indicatore	Indicatore di partenza	Indicatore di arrivo
Numero di questionari effettuati	3500	4000
Numero visitatori al museo	500	650
Contatti raccolti	400	650
Numero brochure	1000	1500
Numero social media utilizzati	3	6
N. followers Facebook	1000	2600
N. followers Instagram	500	700
N. followers Twitter	600	800
Numero di newsletter inviate	-	650
Numero siti che promuovono il museo	3	6
Numero visitatori(6-18 anni)	120	300
Famiglie con minori che partecipano ai laboratori	10	20
Numero laboratori realizzati	1	2



Numero di scuole contattate	-	3
Numero di classi che hanno aderito al laboratorio	-	6

## Attività d'impiego dei volontari

### **Obiettivo specifico n.1: Potenziare i servizi museali e incrementare l'offerta di servizi rivolti ai visitatori**

#### **Azione A: Miglioramento dei servizi**

##### **Attività A1: Gestione front-office del museo**

- Collaborazione nella Riunione di concertazione;
- Supporto nella Riorganizzazione del materiale informativo;
- Cooperazione durante il Brainstorming sulla gestione del museo;
- Partecipazione nell'Accoglienza agli utenti negli orari di apertura;
- Sostegno nella Redazione di un questionario di gradimento;
- Partecipazione nella registrazione utenti (raccolta e-mail);
- Supporto nella creazione di un database;
- Invio newsletter in corrispondenza di eventi
- Cooperazione nel sostegno nella Redazione di un questionario di gradimento;
- Assistenza nella Somministrazione di un questionario di gradimento;
- Affiancamento nella Revisione dei dati raccolti.

##### **Attività A2: Attività di promozione**

- Supporto nella riunione di concertazione;
- Collaborazione nella raccolta dati, informazioni, fotografie attuali e storiche;
- Cooperazione nella raccolta documentazione e informazioni sui servizi attivi;
- Partecipazione nell'analisi della documentazione raccolta;
- Affiancamento nella scelta dei contenuti del materiale informativo;
- Sostegno nella realizzazione del materiale informativo;
- Supporto nella Gestione del sito web e dei social network;
- Affiancamento nell' Invio comunicazioni relative agli eventi organizzati.

##### **Attività A3: Visite teatralizzate.**

- Partecipazione nella riunione di concertazione;
- Cooperazione nel contatto con gli istituti scolastici;
- Sostegno nell'identificazione tematiche specifiche da trattare;
- Sostegno nella definizione delle caratteristiche dei materiali didattici;



- Collaborazione nella pianificazione delle giornate di incontri;
- Cooperazione nella pubblicizzazione degli incontri;
- Affiancamento nella realizzazione degli incontri;  
Supporto nella sintesi e approfondimento degli incontri.

**Obiettivo specifico n.2: Stimolare la partecipazione dei ragazzi appartenenti alla fascia d'età 6-18 anni alla vita culturale del museo**

**Attività B1: Laboratori di arte contemporanea**

- Collaborazione nella creazione dei percorsi di laboratori;
- Supporto nella definizione del gruppo di lavoro;
- Sostegno nella definizione di un calendario di incontri;
- Assistenza nell'adeguamento dello spazio al laboratorio;
- Partecipazione nel contatto con le scuole;
- Raccolta iscrizioni ai laboratori;
- Partecipazione nella realizzazione incontri.

**Attività B2: Visite guidate pianificate per famiglie e scuole**

- Supporto nella definizione di un'offerta differenziata a gruppi famiglie e scuole;
- Collaborazione nella creazione gruppi lavoro;
- Affiancamento nella realizzazione e diffusione di una campagna di comunicazione;
- Sostegno nella raccolta prenotazioni;
- Partecipazione nella realizzazione visite guidate su prenotazioni.

## Criteri di selezione

**Sistema Certificato UNI EN ISO 9001:2008  
Cert. N. 008b/12**

Di seguito si riporta uno estratto del 'Sistema di Reclutamento e Selezione' adeguato ad Ottobre 2015 e approvato dall'UNSC con decreto n.576/2015 cui per ogni eventuale approfondimento si rimanda alla consultazione sul sito [www.amesci.org](http://www.amesci.org)

**CONVOCAZIONE**

La convocazione avviene attraverso il sito internet dell'ente con pagina dedicata contenente il calendario dei colloqui nonché il materiale utile per gli stessi (bando integrale; progetto; procedure selettive, etc.);

Presso le sedi territoriali di AMESCI è attivato un front office finalizzato alle informazioni specifiche ed alla consegna di modulistica, anche attraverso servizio telefonico e telematico.

**SELEZIONE**

Controllo e verifica formale dei documenti;

Esame delle domande e valutazione dei titoli con le modalità di seguito indicate e con i seguenti criteri di selezione che valorizzano in generale:

- le esperienze di volontariato;



- le esperienze di crescita formative
- le capacità relazionali;
- l'interesse del candidato.

<b>Valutazione dei titoli massimo</b>	<b>MAX 50 PUNTI</b>
Precedenti esperienze	<b>MAX 30 PUNTI</b>
Titoli di studio, esperienze aggiuntive e altre conoscenze	<b>MAX 20 PUNTI</b>

<b>ESPERIENZE</b>	
<b>Precedenti esperienze di volontariato max 30 punti</b>	
L'esperienza di attività di volontariato costituisce un titolo di valutazione.	
Sono valutate le esperienze per mese o frazione di mese superiore o uguale a 15 gg; il periodo massimo valutabile è di 12 mesi <i>per ogni singola tipologia di esperienza svolta</i> .	
Le esperienze sono cumulabili fino al raggiungimento del punteggio massimo previsto.	
<b>ITEM</b>	<b>PUNTEGGIO</b>
Precedenti esperienze di volontariato presso lo stesso Ente che realizza il progetto <i>nello stesso settore</i>	<i>1 punto</i> <i>(per mese o fraz. ≥15gg)</i>
Precedenti esperienze di volontariato nello stesso settore del progetto presso Ente diverso da quello che realizza il progetto	<i>0,75 punti</i> <i>(per mese o fraz. ≥15gg)</i>
Precedenti esperienze di volontariato presso lo stesso Ente che realizza il progetto ma in settore diverso	<i>0,50 punti</i> <i>(per mese o fraz. ≥15gg)</i>
Precedenti esperienze di volontariato presso Enti diversi da quello che realizza il progetto <i>ed in settori diversi</i>	<i>0,25 punti</i> <i>(per mese o fraz. ≥15gg)</i>



**Esperienze aggiuntive non valutate in precedenza: max 4 punti**

Si tratta di esperienze diverse da quelle valutate al punto precedente (per esempio: stage lavorativo, animatore di villaggi turistici, attività di assistenza ai bambini durante il periodo estivo, etc.).

L'esperienze sono cumulabili fino al raggiungimento del punteggio massimo previsto.

ITEM	PUNTEGGIO
Esperienze di durata superiore od uguale a 12 mesi	4 punti
Esperienze di durata inferiore ad un anno	2 punti

**TITOLI DI STUDIO**

**Titoli di studio: max 8 punti**

Sono valutabili i titoli rilasciati da scuole, istituti, università dello Stato o da esso legalmente riconosciuti. Viene valutato solo il titolo più elevato.

ITEM	PUNTEGGIO
Laurea (magistrale, specialistica, vecchio ordinamento)	8 punti
Laurea triennale	7 punti
Diploma scuola superiore	6 punti
Per ogni anno di scuola media superiore concluso ( <b>max 1 punto/anno 4 punti</b> )	

**Titoli di studio professionali: max 4 punti**

I titoli professionali sono quelli rilasciati da Enti pubblici o Enti accreditati (valutare solo il titolo più elevato).

ITEM	PUNTEGGIO
Titolo completo	4 punti



Titolo non completo

2 punti

***N.B.: in caso di qualifica professionale afferente il triennio della scuola media superiore, essa non va valutata se è presente il diploma; in caso contrario il titolo viene riportato solo in questa sezione e non anche nella precedente***

**ALTRE CONOSCENZE**

**Altre conoscenze in possesso del max 4 punti giovane**

Si valutano le conoscenze dichiarate e/o certificate riportate dal giovane (es. specializzazioni universitarie, master, conoscenza di una lingua straniera, conoscenza del computer). Per ogni conoscenza riportata è attribuito 1 punto fino ad un massimo di 4 punti

**ITEM**

**PUNTEGGIO**

Attestato o autocertificati

1  
punto/conoscenza

I candidati effettueranno, secondo apposito calendario pubblicato sul sito web dell'ente, un colloquio approfondito sui seguenti argomenti:

1. Il servizio civile nazionale
2. Il progetto
3. Le pregresse esperienze sotto l'aspetto qualitativo (con particolare riguardo alle precedenti esperienze di volontariato e lavorative nel settore specifico del progetto e non)
4. La motivazione e l'idoneità del candidato al fine di avere un quadro completo e complessivo del profilo del candidato, delle sue potenzialità, delle sue qualità e delle sue attitudini.

**COLLOQUIO**

**MAX 60 PUNTI**

***La somma di tutti i punteggi assegnati al set di domande diviso il numero delle domande dà come esito il punteggio finale del colloquio.***

***L'idoneità a partecipare al progetto di servizio civile nazionale viene raggiunta con un minimo di 36 PUNTI al colloquio***

**REDAZIONE E PUBBLICAZIONE DELLA GRADUATORIA FINALE**

Al termine delle selezioni si procederà alla pubblicazione on-line della graduatoria.



## Condizioni di servizio ed aspetti organizzativi

*Numero ore di servizio settimanali dei volontari, ovvero monte ore annuo:*

30

*Giorni di servizio a settimana dei volontari (minimo 5, massimo 6) :*

5

*Eventuali particolari obblighi dei volontari durante il periodo di servizio:*

- Realizzazione (eventuale) delle attività previste dal progetto anche in giorni festivi e prefestivi, coerentemente con le necessità progettuali
- Flessibilità oraria in caso di esigenze particolari
- Disponibilità alla fruizione dei giorni di permesso previsti in concomitanza della chiusura della sede di servizio (chiusure estive e festive)
- Partecipazione a momenti di verifica e monitoraggio
- Frequenza di corsi, di seminari e ogni altro momento di incontro e confronto utile ai fini del progetto e della formazione dei volontari coinvolti, anche nei giorni festivi, organizzati anche dagli enti partner del progetto
- Disponibilità ad effettuare il servizio al di fuori della sede entro il massimo di 30 gg previsti
- Osservanza della riservatezza dell'ente e della privacy di tutte le figure coinvolte nella realizzazione del progetto
- Disponibilità ad utilizzare i veicoli messi a disposizione dell'Ente.

*Eventuali requisiti richiesti ai candidati per la partecipazione al progetto oltre quelli richiesti dalla legge 6 marzo 2001, n. 64:*

Cultura media; buone conoscenze informatiche; buone capacità relazionali.

E' titolo di maggior gradimento:

- diploma di scuola media superiore;
- pregressa esperienza nel settore specifico del progetto;
- pregressa esperienza presso organizzazioni di volontariato;
- buona conoscenza di una lingua straniera;
- spiccata disposizione alle relazioni interpersonali e di gruppo;
- capacità relazionali e dialogiche;
- studi universitari attinenti;
- buone capacità di analisi.





## Sedi di svolgimento e posti disponibili

Numero dei volontari da impiegare nel progetto:	<input type="text" value="10"/>
Numero posti con vitto e alloggio:	<input type="text" value="0"/>
Numero posti senza vitto e alloggio:	<input type="text" value="10"/>
Numero posti con solo vitto:	<input type="text" value="0"/>

  

N.	Sede di attuazione del Progetto	Comune	Indirizzo	Cod. ident. sede	N. vol. per sede
1	COMUNE DI CERRETO SANNITA 2	CERRETO SANNITA (BN)	C.SO UMBERTO 1 82032 (PIANO:0)	54171	5
2	COMUNE DI CERRETO SANNITA 3	CERRETO SANNITA (BN)	VIA MASTROBUONI SNC 82032 (PIANO:0)	54172	5

## Caratteristiche conoscenze acquisibili

Eventuali crediti formativi riconosciuti: NO

Eventuali tirocini riconosciuti: NO

Attestazione delle conoscenze acquisite in relazione alle attività svolte durante l'espletamento del servizio utili ai fini del curriculum vitae:

Durante l'espletamento del servizio, i volontari che parteciperanno alla realizzazione di questo progetto acquisiranno le seguenti competenze utili alla propria crescita professionale:

- **competenze tecniche** (specifiche dell'esperienza vissuta nel progetto, acquisite in particolare attraverso il *learning by doing* accanto agli Olp e al personale professionale): supporto alle relazioni sociali, organizzazione logistica, segreteria tecnica, ideazione e realizzazione grafica e testuale di testi informativi, uso di strumentazioni tecniche, riconoscimento delle emergenze, valutazioni tecniche;
- **competenze cognitive** (funzionali ad una maggiore efficienza lavorativa e organizzativa): capacità di analisi, ampliamento delle conoscenze, capacità decisionale e di iniziativa nella soluzione dei problemi (problem solving), team working;
- **competenze sociali e di sviluppo** (utili alla promozione dell'organizzazione che



realizza il progetto ma anche di se stessi): capacità nella ricerca di relazioni sinergiche e propositive, creazione di reti di rapporti all'esterno, lavoro all'interno di un gruppo, capacità di mirare e mantenere gli obiettivi con una buona dose di creatività;

- **competenze dinamiche** (importanti per muoversi verso il miglioramento e l'accrescimento della propria professionalità): competitività come forza di stimolo al saper fare di più e meglio, gestione e valorizzazione del tempo di lavoro, ottimizzazione delle proprie risorse.

*L'ente proponente il progetto riconosce e attesta le competenze acquisite.*

## Formazione specifica dei volontari

### In aula:

#### **I APPROFONDIMENTO:**

**Modulo I:** Il patrimonio artistico culturale di Cerreto Sannita;

**Modulo II:** Introduzione alla didattica museale. Divulgazione, comunicazione, educazione;

#### **II APPROFONDIMENTO:**

**Modulo III:** Informazione ai volontari (conforme al D.Lgs 81/08 art. 36).

- Rischi per la salute e sicurezza sul lavoro
- Procedure di primo soccorso, lotta antincendio, procedure di emergenza
- Organigramma della sicurezza
- Misure di prevenzione adottate

**Modulo IV:** Formazione sui rischi specifici (conforme al D.Lgs 81/08 art. 37, comma 1, lett.b e accordo Stato/Regioni del 21 Dicembre 2011).

- Rischi derivanti dall'ambiente di lavoro
- Rischi meccanici ed elettrici generali
- Rischio biologico, chimico e fisico
- Rischio videoterminale
- Movimentazione manuale dei carichi
- Altri Rischi
- Dispositivi di Protezione Individuale
- Stress lavoro correlato
- Segnaletica di emergenza
- Incidenti ed infortuni mancati

### Corso e-learning:

**Modulo I: Cura e conservazione dei beni culturali**



- Classificazione dei reperti storici
- Normative relative alla conservazione dei reperti storici
- Lo sviluppo di nuovi servizi museali
- Assistenza informativa agli utenti
- Accoglienza al pubblico
- La realizzazione laboratori

### **Modulo II: Relazioni con l'utenza**

- Gestione risorse e people raising
- Analisi dei feedback valutativi
- Orientamento e accoglienza del pubblico: front office e strategia di relazioni con il pubblico
- Mediazione culturale e interazione con bambini e ragazzi
- Elementi di promozione culturale e giornalismo

### **Modulo III: Modalità di comunicazione**

- La progettazione e la realizzazione di eventi culturali
- Tecnologie Informatiche per i beni culturali
- La comunicazione digitale dei siti web nelle pubbliche amministrazioni; il web 2.0, i social media e le modalità di comunicazione partecipate
- Innovazione digitale

### **Contenuti della metaformazione:**

Il modello formativo proposto, caratterizzato da un approccio didattico di tipo costruttivista in cui il discente "costruisce" il proprio sapere, permette di acquisire un set di meta-competenze quali:

- capacità di analisi e sintesi
- abilità comunicative legate alla comunicazione on line
- abitudine al confronto e alla discussione

L'uso di una piattaforma FAD inoltre consente inoltre, indipendentemente dagli argomenti della formazione specifica, l'acquisizione di una serie di competenze informatiche di base legate all'uso delle TIC e di Internet.